

## ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS 2002

Fecha: 21-8-2002

Equipo: **SOL / Valencia**



Potencial Creativo del Equipo: **187**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **DAISY (196)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187) ¡Felicidades!**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) Equipo Aro - Barcelona**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:

- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).
- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).
- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

... Felicidades a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos brinda TDS, a quienes extiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

Reyes

## **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS 2002**

Fecha: 21 -8-2002

Equipo: **ABEJA / Maracay**



Potencial Creativo del Equipo: **162**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **GUILLERMA (162)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187)**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) Equipo Aro - Barcelona**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:

- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).
- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).
- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

... Felicitaciones a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos

brinda TDS, a quienes extendiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

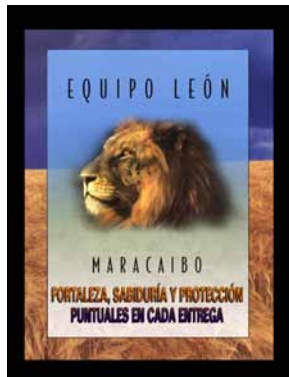
Dacia

Reyes

## **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS - JULIO 2002**

Fecha: 21 -8-2002

**Equipo: LEÓN / Maracaibo**



Potencial Creativo del Equipo: **179**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **DAYANA (183)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187)**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) Equipo Aro - Barcelona**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:

- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).
- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).
- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

... Felicitaciones a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos brinda TDS, a quienes extiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

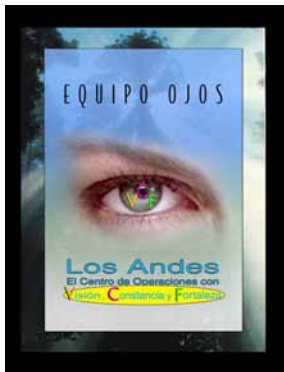
Dacia

Reyes

## **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS 2002**

Fecha: 21 -8-2002

Equipo: **OJOS / Los Andes**



Potencial Creativo del Equipo: **151**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **LUIS (197)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187)**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) Equipo Aro - Barcelona**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:

- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).
- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).
- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

---

... Felicitaciones a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos brinda TDS, a quienes extiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

Dacia

Reyes

## **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS 2002**

Fecha: 21 -8-2002

**Equipo: ARO / Barcelona**



Potencial Creativo del Equipo: **186**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **Tamara (202)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187)**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) ¡Felicidades!**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:

- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).
- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).

- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

... Felicitaciones a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos brinda TDS, a quienes extiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

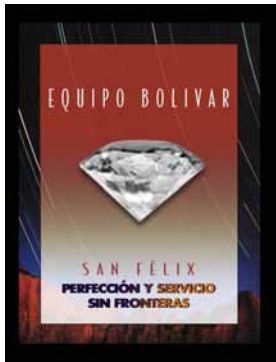
Dacia

Reyes

## **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS 2002**

Fecha: 21-8-2002

**Equipo: Bolívar / San Félix**



Potencial Creativo del Equipo: **172**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **Yani (173)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187)**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) Equipo Aro - Barcelona**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:

- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).

- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).
- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

... Felicitaciones a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos brinda TDS, a quienes extiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

Dacia

Reyes

## **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS 2002**

Fecha: 21-8-2002

Equipo: **PUENTE / Guatire**



Potencial Creativo del Equipo: **169**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **Aida (197)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187)**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) Equipo Aro - Barcelona**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:

- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de

las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).

- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).
- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

... Felicitaciones a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos brinda TDS, a quienes extiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

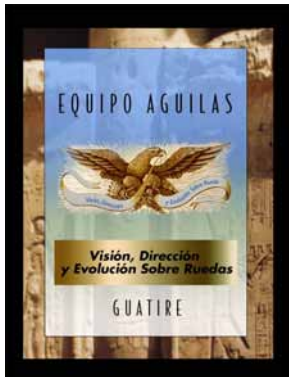
Dacia

Reyes

## **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL POTENCIAL CREATIVO TDS 2002**

Fecha: 21 -8-2002

Equipo: **ÁGUILA / Guatire**



Potencial Creativo del Equipo: **169**

Integrante con el mayor Potencial Creativo: **Yatay (172)**

Potencial Creativo de TDS: **180**

Equipo con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Sol (187)**

Participante con el mayor Potencial Creativo de TDS: **Tamara (202) Equipo Aro - Barcelona**

### **NOTA:**

El criterio usado para determinar el potencial del equipo, el equipo de mayor potencial y el potencial de TDS, fue el siguiente:



- Se calculo el promedio para cada equipo, tomando el rango donde estuvo la mayoría de las respuestas, se sumaron todos esos potenciales y luego se dividió entre el número de integrantes que estuvieron en ese rango. Esto se realizó con cada una de las secciones para después sumar los tres potenciales y ubicar el resultado dentro del rango del total (Total A+B+C).
- En los casos donde hubo dos rangos con igual numero de repuestas, se tomó el rango con el potencial mayor para calcular un promedio de todos ellos (según el procedimiento anteriormente descrito).
- Para sacar el potencial de TDS, se sumaron los promedios del rango donde estuvieron las respuestas de la mayoría de los equipos, y se procedió a sumar los tres potenciales y ubicarlo finalmente en el rango del total (Total A+B+C) que corresponda.

... Felicitaciones a todos y los invito a que sigamos esforzándonos en estar abiertos al crecimiento y edificación personal, aprovechando estas valiosas herramientas que nos brinda TDS, a quienes extiendo mis mas sinceras felicitaciones por este gran aporte que nos brindan, y porque nos hacen sentir como en familia. Muchas Gracias.

Dacia

Reyes